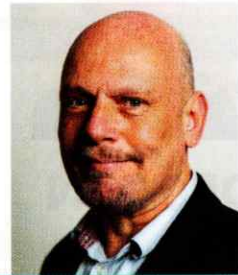


REDACTIONEEL

door **Frans van den Houdt**
hoofdredacteur



FARMAHISTORIE

De wederzijdse wisselwerking tussen mens, medicijn en maatschappij is van alle tijden, lees ik op de site van het Nationaal Farmaceutisch Museum. Een zin die mooi aangeeft hoe zinvol het is om niet alleen de huidige tijd te bezien, maar ook alles wat daaraan vooraf ging. Dat in dit museum verleden, heden en toekomst van de farmacie elkaar in een virtuele omgeving ontmoeten is een treffend voorbeeld van die symbiose.

Door het recente overlijden van Annette Bierman stond de geschiedenis van de farmacie weer even in het middelpunt van de belangstelling. Bierman speelde haar hele leven een belangrijke rol in het vastleggen van feiten en gebeurtenissen en stond in 2006 aan de wieg van het toen nog fysieke Nationaal Farmaceutisch Museum in Gouda.

HOE ZINVOL OM NIET ALLEEN DE HUIDIGE TIJD TE BEZIEN, MAAR OOK ALLES WAT DAAR AAN VOORAF GING

Het bericht van haar overlijden leidde onder meer tot een telefoontje van een gepensioneerd apotheker die zich zorgen maakt over het verloren gaan van privécollecties van spullen uit de voormalige apotheekpraktijk. Geen doorsnee, maar unieke collecties van waarde, die voor de eeuwigheid bewaard zouden moeten worden. Zijn vurige pleidooi verdient een vervolg.

Gelukkig is er naast het virtuele museum, met onder meer tentoonstellingen over de geschiedenis van de papaver en de automatisering in de apotheek, nog op veel meer plaatsen te zien hoe interessant farmahistorie is.

Zo is in het Centrum voor Farmaceutisch Erfgoed op Urk – ook hier stond Bierman aan de wieg – een schat aan geneesmiddelverpakkingen, pillenplanken, bereidingsapparatuur, balansen, gewichten en simpliciaverzamelingen te vinden. Naast oude drukken van boeken en farmaceutische tijdschriften.

En in Delft staat het Medisch-Farmaceutisch Museum De Griffioen, dat naast een verzameling oude medische en farmaceutische instrumenten ook een historische apotheek herbergt. Met op de website sinds enige tijd een blog waarin honderd jaar wordt teruggekeken in het PW-archief. Farmahistorie kent kortom vele facetten en die vervelen nooit.